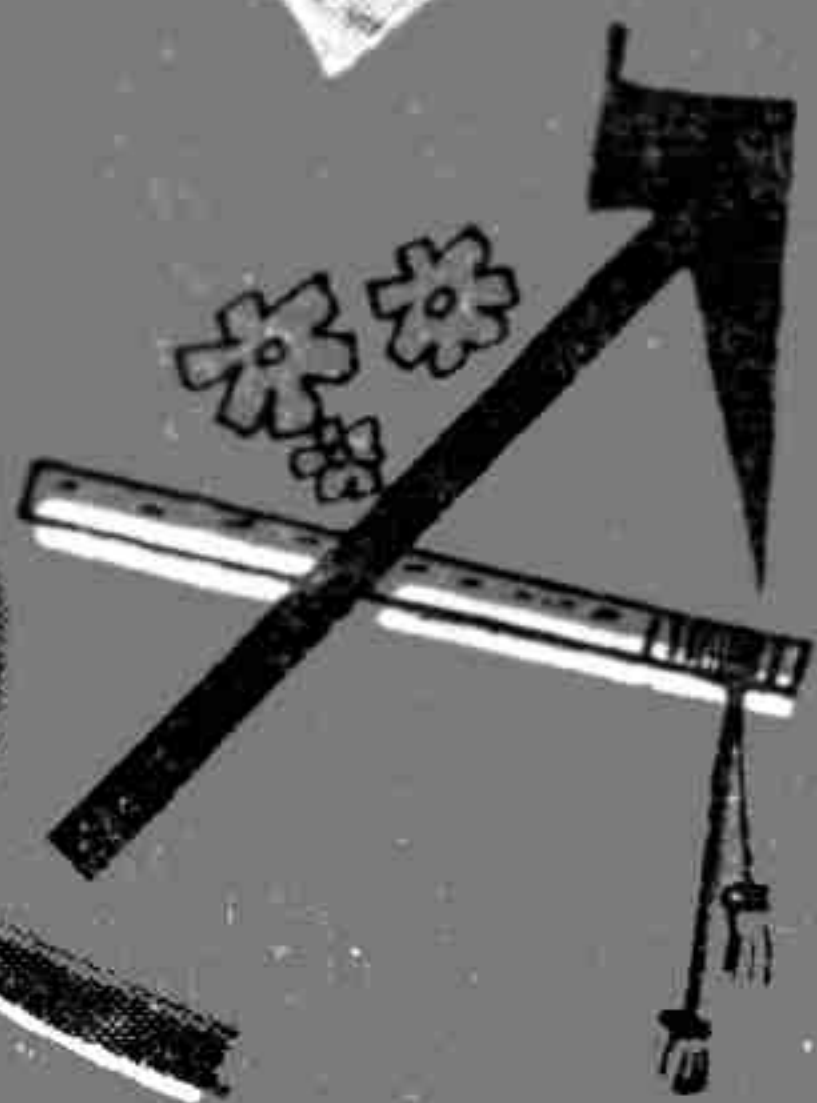


అధికధనవ్యయంతో
నిర్మించిన భారత తెలుగు
కలసిమనకలర్
చిత్రం!



Geetha

జయమూర్తి సమర్పించు

బలరాంకీర్తన

పక్కాతనం చంద్రకౌంత్
నిర్మాత S.M. సుందరం

రాజశ్రీవిక్టర్స్ ప్రెస్
విమలడీ. లిలీజ్

న టీ న టు లు

సావిత్రి	-	రేవతి
గీతాంజలి	-	రుక్మిణి
జయశ్రీ గడ్ కార్	-	సుభద్ర
దారాసింగ్	-	బలరాం
సాహు మోడక్	-	శ్రీకృష్ణ
ప్రధీర్వాజ్	-	బాణాసుర



నిర్మాత : యన్. యం. సుందరం

దర్శకత్వం : చంద్రకాంత్

మాటలు, పాటలు : అనిసెట్టి

మ్యూజిక్ : రామసుబ్రహ్మణ్యం

రిలీజు :- రాజశ్రీ పిక్చర్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

-: బలరాం శ్రీకృష్ణ :-

.... కథ

అఖిల జగతికి ఆదర్శసోదరులు, అవతార పురుషులైన బలరామ శ్రీకృష్ణుల కథ, విన్నవారూ, కన్నవారూ పరమ పవిత్రులు కాగలరు.

శ్రీకృష్ణుని తోడ్పాటుతో బలరాముడు మధురాపురిని పరిపాలిస్తున్న కాలంలో, వారి వైభవానికి అనూయచెందే రాజులందరూ నారదముని సలహా మీద ఏకమౌతారు వారిలో కుశనాభుడు రైవతరాజ్యమునాక్రమించ ప్రయత్నించగా, బలరాముడు కుశనాభునికూల్చి రేవతిని వివాహమాడుతాడు.

జరాసంధుడు, శిశుపాలుడు. రుక్మి కలిసి మధురపై దాడిచెయ్య ప్రయత్నించి, శ్రీకృష్ణ బలరాములుతప్పించుకువెళ్ళుతున్న అడవిప్రాంతాన్ని దగ్ధమొనర్చి, వారు మరణించారని అపోహపడతారు. రుక్మి తన సోదరి రుక్మిణిని శిశుపాలునకివ్వ నిశ్చయించాడని బ్రాహ్మణ దూతద్వారా తెలుసు కున్న కృష్ణుడు అతి సాహసముతో ఆమెను ఎత్తుకునివెళ్ళి పెండ్లాడతాడు.

అర్జునుడు సుభద్రను ప్రేమించుతున్నాడని తెలిసి శ్రీకృష్ణుడు వారి వివాహవిషయం ప్రస్తావించగా, బలరాముడు ఆమెను దుర్యోధనున కివ్వ నిశ్చయించినట్లు చెబుతాడు. అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని సలహాపై ఒక నన్యాని వేషంలో రాజమందిరం ప్రవేశించి, కృష్ణ జన్మాష్టమి సమయంలో సుభద్రను తీసుకుని వెళతాడు. తత్ఫలితంగా బలరామునికి కలిగిన ఆగ్రహాన్ని గమనించి, అన్నగారి మాటెన్నడూ మీతనని శ్రీకృష్ణుడు మాట ఇస్తాడు.

బాల్యమిత్రుడైన కుచేలుని నగౌరవంగా ఆహ్వానించి, భక్తిపురస్కారంగా పూజించి శ్రీకృష్ణుడు అతనికి సకలైశ్వర్యములనూ ప్రసాదించుతాడు.

కుంతిదేవి సలహాను పాటించి రేవతి శశిరేఖను అభిమన్యునకిచ్చి చెయ్యాలని ప్రయత్నిస్తుంటే, బలరాముడు ఆమెను లక్ష్మణకుమారుని కివ్వ దలిచానని ప్రకటిస్తాడు. సుభద్ర అభిమన్యుని తీసుకుని అడవులద్వారా

వెళ్తుండగా మట్టోద్ధజుడు అభిమన్యుని కూల్చుతాడు. ఆ తర్వాత హిడింబి, మట్టోద్ధజుడు వారెవరైందీ తెలుసుకుని, అభిమన్యుని బ్రతికించుతారు.

మట్టోద్ధజుడు అభిమన్యునితో హస్తినాపురిలో ప్రవేశించి మాయాబజారును సృష్టించి, అనేక చిత్రవిచిత్రాలు ప్రదర్శించి కల్లోలం రేపి, శశిరేఖను ఎత్తుకుని వెళతాడు. శ్రీకృష్ణుడు కన్యాదానం చెయ్యగా, నారదుడు పురోహితుడు కాగా ఒక గుహలో అభిమన్యు శశిరేఖల వివాహం జరుగుతుంది.

శ్రీకృష్ణుని మనుమడైన అనిరుద్ధుని మోహించి బాణాసురుని కుమార్తె ఉషాదేవి అతనినెత్తుకునిపోయి తన ఆస్థానంలో ఉంచుతుంది. బాణాసురునిపై పగ సాధించడానికి కృష్ణ బలరాములు ఉద్యుక్తులౌతారు. పరమశివుని భక్తుడైన బాణాసురుడు తన సహస్రకరాలతో కృష్ణునిపై పోరునల్పుతాడు. శివకృష్ణుల యుద్ధం సకల ప్రపంచాలనూ తల్లడిల్లజేస్తుంది. దేవతలు ప్రార్థించగా బ్రహ్మదేవుడు వారిద్దరినీ శాంతింపజేస్తాడు. బాణాసురుడు శ్రీకృష్ణునికి పాదాక్రాంతుడౌతాడు.

కౌరవ పాండవుల శత్రుత్వం సమరానికి దారితీస్తుంది. అర్జునుడు కృష్ణుని సహాయంతోనూ, దుర్యోధనుడు యాదవసైన్యం తోడ్పాటుతోనూ సంతృప్తి చెందుతారు.

బలరాముడు యుద్ధంలో జరిగే భీకర హింసాకాండను నిరసించి రేవతితో తీర్థయాత్రలకు వెళతాడు.

భారత మహాసంగ్రామంలో పరంధాముడు దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ గావిస్తాడు.



పాట నెం. 1

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : టి. యమ్. సౌందరరాజన్ & బృందం

శ్రీ కృష్ణా బలరాముల పావనచరితము కనతండి
ధాత్రీజనులకు ముక్తిదాయకము ధన్యతచెందండి - ఇది

హలమే ఒక దివ్యాయుధమ్ముగా
ఇలనేలెను బలరాముడే !
మురళీస్వరముల ముల్లోకములా
ఊగించినవాడే - అతడే

నందకుమారుడే
చరితము కనరండి, కాంచి ధన్యత చెందండి!

విశ్వమంతటా ధర్మజ్యోతిని
వెలిగించెను బలరాముడే
ప్రాణికోటికీ భగవద్గీతను
ప్రసాదించె పురుషోత్తముడే
మహిమాన్వితుడౌ మాధవుడే
చరితము కనరండి, కాంచి ధన్యత చెందండి

శిష్టరక్షణా దుష్టశిక్షణ
నెరపే లోకనేతలే
అవనియందునా ప్రతియుగమ్మునా
అవతరించు దివ్యాత్ములే - ఆ
శ్రీకృష్ణా బలరాములే!
చరితము కనరండి, కాంచి ధన్యత చెందండి!

పాట నెం. 2

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యస్. జానకి & బృందం

సాకి . గోపాలకృష్ణా! నీలవర్ణా! సుధామయా! రావో!
మదిలో ప్రేమ దహించే కనవో కౌగిట చేర్చగలేవో!

పల్లవి : నన్నేకోరి చేరవచ్చె ప్రియమార కనులేమూసీ
చెలియా అలవిగాని ఆశలునింపె హృదయమ్ములో !

రుక్మిణి : దూరతీరమున మురళియె మ్రోగే
వింత విరహమునా నా మనసూగే!

బృందం: మురళియె మ్రోగే నా మనసూగే!

రుక్మిణి : అతనిగాంచి మునులే వేడ
గోపబాలకులే కొనియాడ
అహ! గిరిధారి మోహనరూపం కనువిందులే!
చెలియా! గిరిధారి మోహనరూపం కనువిందులే!
నా కలలందే కాంచితిగాదా
మానసమందే పొంగేను బాధ

బృందం: కాంచితిగాదా పొంగేను బాధా!

రుక్మిణి : నాలో కోరికలే కంపించె
తీరని విరహములే వలపించె - హృదయం
ప్రభువును చేరా తపియించె!
చెలియా! ప్రభువును చేరా తపియించె!
మబ్బులె నభమున మెరసిన వేలా
మా మనశ్యాముడే పిలిచిన లీలా!

బృందం : మెరసినవేలా పిలిచిన లీలా!

అతని పొందే పుణ్యముగాదా
ప్రేయసికమరా సౌఖ్యముగాదా-సఖునీ
ప్రణయసుమాలతో పూజింతులే!
చెలియా! ప్రణయసుమాలతో పూజింతులే!

పాట నెం. 3

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : మంటసాల వెంకటేశ్వరరావు

గురుకులమందున గడపిన కాలం కనులముందు అడే!
మధుర మధుర స్మృతులెన్నో హృదయములందున రాపాడే!
బాల్యమందు పెనవేసిన ప్రేమ పుష్పించెను నేడే!

నిత్యదారిద్ర్యాన కుములు పేదకు లోకనేతయే బానిసాయే!
మణిదీప్తులలరు మాణిక్యమందిరమందు మన స్వాగతములాయే
ఆ కృష్ణ కుచేలుల అనురాగలీలయే అవనికాదర్శమాయే!

అహ! అతిలోక మీ స్నేహగాధా
అవనీ కలకాలం కీర్తించుగాదా

ఒక నిరుపేదకు పన్నీరు
ఒక మహారాజుకు కన్నీరు
తనువున జీర్ణవసనములూ
పదముల కంటకప్రణములూ
పరమాత్ముని హృది కంపించె
పామరువోలే విలపించె
పరివారమ్మే చలియించె
ప్రతి నయనమ్మూ చెమరించె!
కాలమ్మే ఒక్కక్షణమాగి చూచె!

పంచుకొనిరి పరమాన్నములూ
బాల్యదశలో మధురస్మృతులు
దారిద్ర్యమునకూ నిధియొకరు
ధాత్రియంతటికీ పతియొకరు.
రుక్మిణీ పరిచారికయే! సత్యభామా సేవికయే!
ఆ అనుబంధం అనురాగం! ఎంతభాగ్యమో ఆ యోగం!
ముల్లోకములకు అనందభోగం!
చక్కని శయ్యా పవళించె! స్నేహసీమలా విహరించె!
నరునే దైవము గావించె! దైవమే నరుని సేవించె!

సాకి : ముకుందుడేదో యోచించేను
మిత్రధర్మమే స్ఫురియించేను
మృదుహాసమే వికసించేను
ఆ మాయ నెరుగగా ఎవరితరమౌను!
అటుకులనే భుజియించేను
అమృతముగ భావించేను
ప్రాణమిత్రునికి ప్రేమతో
భోగభాగ్యములు కూర్చేను!
ప్రసరించేను ఆ దివ్యజ్యోతి
మారెను కుచేలు జీవనరీతి!
అభాగ్యులే శ్రీమంతులయే!

అవేదన అనందమయే!
 పతమాత్ముడు కరుణామయుడే
 భక్తులపాలిటి ప్రాపతడే
 ప్రతిఫలమై ఆశించడులే
 ప్రాణికోటికి తక్షకుడే!
 భగవల్లీలలు బహుచిత్రములే!

పాట నెం. 4

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యన్. జానకి & బృందం

సాకి : మోహనమూర్తి పావనకీర్తి భువనైకజ్యోతి
 యదుకులకేసరి జన్మదినోత్సవమీనాడే
 జగానికే కన్నుల విందులే!
 మోహన మురళీధరా! నుదతి మనోహరా!
 మనసారా వర్ణించుతాము గోపాలా నీలీలా!

నుభద్ర : గోపికలా మాయజేసి పాలు వెన్నత్రాగి
 రుక్మిణి : హృదయముల దోచిపోయేవు గోపాలా నీలీల!

బృందం : నీలీల ఓహో నీలీల గోపాలా నీలీల

నుభద్ర : పసిపాపగా మనల నవ్వించెగాదా

బృందం : నవ్వించెగాదా

రుక్మిణి : పరువంతో కాంతల కవ్వించెగాదా

బృందం : కవ్వించెగాదా

నుభద్ర : దొంగలాగ వచ్చెనమ్మా

రుక్మిణి : కొంగులాగి నవ్వెనుమా:

నుభద్ర : వెన్నపాలు త్రాగెనమ్మా

రుక్మిణి : కన్నెమనసు దోచెనుమా!

నుభద్ర : జగమంతా నినుమోహించెను గోపాలా నీలీల!

బృందం : పల్లవి

రుక్మిణి : మృదుహాస వదనుడే మధురాంతరంగుడే

మన్మధుడేగాదా గోపాలుడే!

నుభద్ర : నుదతుల నూరించి మురిపాలుచూపి

హృదయముల దోచేటివాడే

రుక్మిణి : కోర్కెమీర వలచునులే

నుభద్ర : కొంటెనవ్వు కలచునులే

రుక్మిణి : వనితలనే వరించులే
 నుభద్ర : విశ్వాన్నే జయించులే
 నుభద్ర : } వర్ణించలేమీవేళా గోపాలా నీలీలా
 రుక్మిణి : }
 బృందం : పల్లవి

పాట నెం. 5

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యన్. జానకి, బి. రమణ, యన్. సరోజ

ఈ జగతి మోహమే పొంగిపొరలే వేళ ఇదే!
 హయ్! మధుర మధుర యౌవనం
 నుమించే వేళ ఇదే!

చంపా, మల్లిక, జాజి, సంపంగి
 పరీమళమ్ములె వినరే
 చక్కని భామా సాగనులొలుకుచూ
 ప్రియమాతగ నిను కోరె!రమణీ!
 ప్రియా! నాతో చేయి కలుపవో
 అమర సౌఖ్యమ్ములు చూపవో!
 నీ కలలు పండురా నుఖమ్ములన్నీ మనవేరా

మిన్నున మెరిసే భువిలో విరిసే
 వెన్నెల కన్నెల కనరా!
 ప్రేమనంద్రమున తేలియాడగా
 సౌఖ్యం పొందగ రారా నానఖా
 సరాగమ్మాలకించవో
 చెలియనే చెంతజేర్చవో
 నీ తీయస్ అశలు మోనులువారే వేళ ఇదే!
 హయ్ మధుర మధుర యౌవనం
 నుమించే వేళ ఇదే!

అహ అహ—

మన జీవితమునె తలపోశా! ఈ జీవితమునె తలపోశా
 మన భవిష్యత్తునె చూశా! చూస్తే?

వయసులే జారిపోవురా! సాగసులే వాడిపోవురా!
 ఈ తళ్ళుకూ బెళ్ళుకూ కాలనంద్రపు బుడగలురా!
 ఈ మోహలే
 అహ! ఉడుగునురా!

పాట నెం. 6

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : సామిత్రి, పూర్ణచంద్రరావు & బృందం

సాకి : కర్పూరం గౌరం కరుణావతారం సంసారసారం భుజగేంద్రహారం
 సదావనంతం హృదయారవిందే భవం భవానీసహితం నమామి

భం భం భం భం సాంబనదాశివ కనవో జగదీశా!
 నినునెరనమ్మిన ప్రియభక్తులనూ కావవో పరమేశా!

ఓం నమఃశివాయ
 సృష్టియంతయూ నీ నటనలో సోలినవేళా
 భువనాల్ కంపించే ప్రపంచమే ఒక డోలా!

ఆ నర్పములే చెరలాడ
 శిరమందున వెన్నెలలాడ
 గంగామృతధారల విశ్వమ్మే
 పావనమాయెను గాదా!
 ఓం నమఃశివాయ

ఈ విశ్వప్రభువువే రావో ఓ సర్వేశా
 ఈ జీవకోటినే మహేశ్వరా కనవేలా!
 మహేశ్వరా కనవేలా
 మా వేదన బాపగలేవా
 ఓ లోక విధాతా రావా
 ఈ భవసాగర కల్లోలమీదగా నీవేగతిదేవా!

పాట నెం. 7

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దిక్కులారా
 పాహి పాహి యనరా!
 కనరా పాహి పాహి యనరా
 ధాత్రి
 కళ్ళు తెరిచి కనవా!
 విధివైపరీత్యమున దివ్యమూర్తులే
 విరోధులైనారే!

గ్రహములారా!
 కడలులారా!
 కానలేరా ఘోరం
 పరతెంచె చక్రధారి కృష్ణమురారీ!
 పగబూని వచ్చెనే విశ్వప్రళయ విహారీ!
 కల్లోలమేదో ముల్లోకములా చెలరేగే!
 గంగాధరునే రణమందెదిర్చె గిరిధారి ఆ మురారీ

ఈ ధాత్రి హృదయమే ధద్ధరిల్లి కంపించే
 ఆ నేత్రములను జ్వాలాగ్ని కీలలేసాగే
 ఘోషించుడు ఓ దేవాలయ పుంటికలారా
 ఇది విశ్వసృష్టి చరమాంకమైన ఇది ప్రళయమ్మా!
 ఇది విలయమ్మా!

పాట నెం. 8

రచన : అనిసెట్టి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

దేవులైన ఈ మానవులైనా విధినే అధిగమించలేరులే!
 విశ్వసృష్టికర్త ఆ ప్రాణదాత సమరమే సాగించెలే!
 మానవ చరిత్రలో భారత సంగ్రామం మహాత్తరాధ్యాయమాయెలే
 కౌరవ పాండవ సైన్యములకు సకకుల సమశం సాగెనులే!

శ్రీకృష్ణమురారీ సమరమందునా సారథిగా సాగే!
 బలరాముడు తానే పుణ్యతీర్థముల సేవించగనేగే!
 హే బదరినాథ జై జై పాలించుము ఓ భగవాన్
 కేదారనాథ జై జై కరుణించుము ఓ భగవాన్
 కాశీవిశ్వేశ్వర జై కాపాడుము ఓ దేవా
 హే రామేశ్వర జై జై దేవా రక్షించు దేవదేవా!

సమరరంగమే స్మశానమాయే
 నుదతుల నుదుటను కుంకుమ చెరిగే
 సుతుల దేహముల చితులనుగాంచి
 మాతృమూర్తులా గుండెలు పగిలే

శ్రీకృష్ణుడె చింతాక్రాంత వదనుడై అవలోకించెను
 హే మత్స్యావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 హే కూర్మావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 హే వరాహావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 నరసింహావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 హే వామనావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 హే ప్రభు పరశురామ జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 హే రామావతార జైజై ఓం శాంతి శాంతి శాంతి
 జగమంతటనూ వ్యాపించెనులే సత్యసూర్యకాంతి
 ధర్మజ్యోతియే ధాత్రిని వెలిగే వెలయించెను శాంతి
 సత్యమాయే బలరాముని స్వప్నం కృష్ణుని సంకల్పం!

జయ జయ జయ శ్రీ మేఘశ్యామా

జయ జయ శ్రీ బలరామా!

